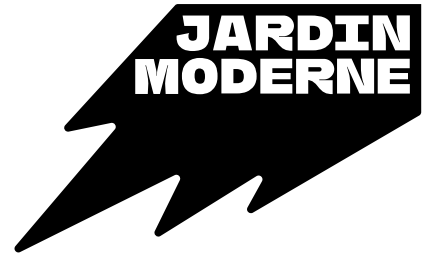


# FORMATION 2024-2025



## S'INITIER À L'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

### Durée

35h sur 5 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année

### Tarif

1 750€

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

### S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

### Plus d'informations

→ Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)

→ Découvrir les [autres formations proposées](#)

→ Le calendrier des [sessions annoncées](#)

### Taux de satisfaction

100 % des stagiaires 2023-2024 ayant répondu à notre enquête sont satisfait-e-s de cette formation.

***Gérer l'éclairage d'un spectacle requiert de savoir décrypter une implantation lumière, de comprendre les outils, leur utilisation et les termes utilisés par les professionnel-le-s chargé-e-s des métiers de l'éclairage.***

### Public

Toute personne intéressée par l'éclairage scénique et artistique.

### Formateurs

**Charef Elakredar** est éclairagiste, scénographe et light designer sur de nombreuses tournées, festivals, sites architecturaux et dans l'audiovisuel. Il est également formateur lumières (Prisme, Le Jardin Moderne...).

ou

**Guillaume Piau** est éclairagiste, opérateur, régisseur et technicien lumière qualifié, fort d'une expérience professionnelle de plus de 20 années dans l'éclairage scénique (Cité des Congrès de Nantes, Espace Paul Fort Pannonica, tournées...).

### Prérequis

Être dans le besoin de pratiquer et/ou de comprendre l'éclairage.

### Objectifs

- ▶ Découvrir le matériel et la lumière dans ses aspects physiques, artistiques et son fonctionnement dans différents types de prestations.
- ▶ Connaître les métiers liés à l'éclairage et les rapports aux autres professions techniques du spectacle.
- ▶ Gérer les relations avec l'ensemble des interlocuteur-trice-s (artistes, équipe technique, municipalités, architectes, producteur-trice-s, particuliers...).
- ▶ Savoir élaborer et exploiter la manipulation du matériel, une implantation lumière, une conduite et une mise en scène.
- ▶ Connaître les différentes étapes : de l'installation de l'éclairage au retour du matériel.
- ▶ Utiliser une console en fonction de la conduite et de l'implantation réalisée dans la semaine.

## Contenus

- ▶ Étude de l'éclairage (les différents types de projecteurs traditionnels, leds automatiques, et le bloc de puissance...).
- ▶ Les nouveaux types de matériel lumière et écrans (matériaux recyclable, empreinte carbone et nouvelles possibilités d'éclairages...).
- ▶ La diffusion de l'éclairage (théorie de la lumière, aspects physiques, colorimétrie...).
- ▶ Règles de base de l'électricité et du protocole DMX.
- ▶ Importance de la sécurité lors de la préparation, de l'installation et de l'exploitation des systèmes d'éclairage.
- ▶ Étude, conception et optimisation d'une implantation lumière.
- ▶ Positionnement des projecteurs, câblages et réglages.
- ▶ Prise en main d'une console.
- ▶ Réalisation d'une conduite, restitution et exploitation live d'une implantation lumière.
- ▶ Rangement et notions de base d'entretien du matériel.
- ▶ Debriefing et questions.
- ▶ Consolidation des acquis et retour sur les difficultés lors de la mise en pratique sur le concert.

## Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement, d'études collectives de cas, d'échanges d'expériences, d'observation sur le projet des participant-e-s, de réalisation d'un projet collaboratif et d'une mise en pratique avec une exploitation en live avec un groupe.

## Modalités d'évaluations

Tout au long de la formation, le formateur analysera et fera des retours sur les réalisations des participant-e-s. Un bilan individuel et collectif avec les stagiaires est également prévu.

## Matériel recommandé

Supports pour prendre des notes et élastique pour s'attacher les cheveux lors des manipulations.

Mise à jour : 26/06/2024

### Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Michel Audouard, référent handicap :  
michel@jardinmoderne.org  
02 85 29 30 07

### Contacts

→ Gaëlle Haslé, assistante formation :  
contact.formation@jardinmoderne.org  
02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :  
formation@jardinmoderne.org  
02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES  
02 99 14 04 68 - [www.jardinmoderne.org](http://www.jardinmoderne.org)  
SIRET 419 541 719 00011 / APE 9001 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.  
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.